

PREMIO PERUGIA 2025
«Alberto Alberti Per il Jazz» - **Seconda Edizione**
BANDO DI CONCORSO RISERVATO AI MUSICISTI JAZZ ITALIANI E STRANIERI

Stix Music Club Perugia – AM.A Records - Doppio Jazz Web Magazine

indicono e organizzano

il **Premio Perugia 2025 «Alberto Alberti per il Jazz»**, concorso nazionale riservato a musicisti italiani e stranieri con lo scopo di incoraggiare e incentivare il talento e di promuovere la cultura del jazz.

- 1) Dopo una prima valutazione del materiale audio/video, fornito dai partecipanti, il Concorso si svolgerà per selezioni in presenza, con relativa serata finale e premiazione, a Perugia presso lo Stix Music Club ed è aperto a musicisti jazz: solisti, cantanti, gruppi ed ensemble fino ad un massimo di 12 elementi, purché non legati da vincoli contrattuali.
- 2) I concorrenti dovranno preventivamente comunicare il formato: duo, trio, gruppo o ensemble e la tipologia di strumenti usati durante la propria esibizione. I cantanti e i solisti dovranno avere un loro gruppo di supporto o di accompagnamento.
- 3) Poché maggiorenni, non sono previsti per i partecipanti limiti di età e di nazionalità. I minorenni sono ammessi solo se facenti parte di un gruppo o di un ensemble, di cui il portavoce si assume ogni responsabilità.
- 4) L'organizzazione s'impegna a fornire un supporto tecnico, un back-line professionale, una microfonia adeguata al tipo di strumenti usati dai concorrenti, inoltre garantisce la presenza fissa di un pianoforte e di una batteria sullo stage.
- 5) L'iscrizione al concorso ha il costo di € 50,00 (cinquanta Euro) per spese di segreteria, da versare tramite bonifico bancario al seguente IBAN: **IT53U030150320000004102595**, intestato a Marco Pellegrini con la causale: iscrizione «Premio Perugia Alberto Alberti per il Jazz 2025», e nome del candidato/i. L'organizzazione non prevede rimborsi spesa: spostamenti, pernotti ed altre esigenze personali saranno a totale carico dei partecipanti.
- 6) **Al vincitore/i del contest verrà garantito un contratto discografico con la A.MA Records di Antonio Martino, con la registrazione, pubblicazione e distribuzione di un CD e relativa promozione. La registrazione sarà effettuata presso lo STIX STUDIO di Perugia con tempi e modalità stabiliti dall'organizzazione in accordo con l'etichetta discografica. Qualora il vincitore/i dovesse disporre di un'autoproduzione su master, prima della stampa e della promozione, ne sarà valutata la qualità tecnica ed artistica.**

AUDIZIONI

- 7) I Concorrenti saranno ammessi alle selezioni in presenza sulla base del giudizio della commissione esaminatrice. La prima selezione avverrà attraverso la valutazione di materiale digitale fornito dal concorrente/i, in allegato alla domanda di iscrizione. Si richiede un file audio/ video ad alta risoluzione contenente almeno tre esecuzioni. Non sono ammesse registrazioni amatoriali e riprese video con telefonini. Qualora gli aspiranti non disponessero del materiale idoneo per le selezioni, lo STIX STUDIO offre la possibilità di realizzare una demo professionale audio e video ad un costo promozionale.
- 8) Il calendario delle selezioni in presenza, sarà reso noto in tempo utile.
- 9) Le audizioni, le serate di premiazione e il concerto finale con la presenza di pubblico, si svolgeranno presso lo Stix Music Club, Strada San Pietrino 1/B, Perugia, zona Madonna Alta, con calendario da definirsi e comunicato agli interessati in tempo utile.
- 10) I partecipanti al concorso sono tenuti a informarsi presso la segreteria dell'organizzazione

riguardo il giorno, l'ora della propria audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, prima della chiusura del verbale relativo alle selezioni.

- 11) Sono previsti 3 brani per ogni concorrente, inediti, cover o standard.
- 12) Il calendario delle audizioni e selezioni, così come la serata finale e la premiazione potrebbero essere modificate in relazione al numero delle iscrizioni o a concomitanze di varia natura. In tali circostanze, tutti i partecipanti al concorso verranno avvisati in tempo utile.

COMMISSIONE/GIURIA

- 13) La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti, giornalisti, musicologi e discografici di provata esperienza, attraverso una valutazione segreta.
- 14) I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il programma predisposto dagli organizzatori, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, che si terranno presso lo Stix Music Club, pena l'annullamento del relativo Premio.
- 15) I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'organizzazione per qualsiasi eventuale ed opportuno. L'accettazione del regolamento e la firma alla domanda d'iscrizione allegata, funge da liberatoria.
- 16) Non potranno altresì essere effettuate riprese con telefonini o altro, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il concorso, se non tramite espressa autorizzazione degli organizzatori. Il tutto sarà documentato da quattro telecamere ad alta risoluzione predisposte in sala gestite da una regia e dalla presenza di un fotografo professionista.
- 17) Le audizioni/selezioni e tutte le esibizioni relative al concorso potranno essere trasmesse in streaming su varie piattaforme digitali con autorizzazione implicita dei concorrenti al momento della richiesta di partecipazione, che funge da liberatoria.
- 18) Il giudizio finale della giuria è insindacabile ed il Premio personale ed incedibile. Nel caso il vincitore/i dovesse rinunciare per motivazioni varie, o qualora si dovessero verificare delle irregolarità, il premio passerà automaticamente al secondo/i classificato. Per il secondo ed il terzo classificato è prevista una targa ricordo e per tutti i concorrenti un attestato di partecipazione.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

- 19) Le domande di iscrizione vanno compilate su un apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso.
- 20) I partecipanti troveranno suddetta modulistica on line predisposta alla compilazione e scaricabile in formato PDF dai siti: www.stix.it / www.doppiojazz.it / ed inviata via mail a: info@premioperugi.it / info@doppiojazz.it / stix@stix.it, allegando copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione, oppure tramite raccomandata a Stix Music Club, Strada Vicinale San Pietrino 1/B, 06129 PERUGIA
- 21) Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti 075.5052415 /393.2057568/ 349.6668062 (ore ufficio)

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Perugia.



MODULO DI ISCRIZIONE 2025

Band/Artista _____ N° Componenti _____

Città di provenienza _____ E-mail _____

Cell _____ Sito web/Social media _____

Chiede di essere iscritto al

Premio Perugia "Alberto Alberti per il Jazz", concorso nazionale riservato a musicisti italiani e stranieri che si terrà presso lo STIX MUSIC CLUB di Perugia, Strada Vicinale S.Pietrino, 1/B, Perugia, zona Madonna Alta.

REFERENTE GRUPPO

Nome _____ Cognome _____

Nato/a il _____ Residente a _____

Cell. _____ Email _____

Sito web _____ Ruolo/Strumento _____

Con la sottoscrizione del seguente modulo i concorrenti si impegnano a non vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso, della finale e dei concerti di premiazione.

Titoli canzoni:

1) TITOLO:

2) TITOLO:

3) TITOLO:

COMPONENTI GRUPPO (se artista solista indicare eventuali musicisti accompagnatori)

NOME	COGNOME	EMAIL*	TELEFONO*	STRUMENTO/ VOCE

Con la sottoscrizione del presente modulo, i partecipanti prendono atto e dichiarano di conoscere e accettare integralmente il regolamento del concorso musicale senza riserve in ogni sua parte.

Il modulo dovrà essere compilato, firmato e inviato all'indirizzo: **info@premioperugia.it, stix@stix.it**
o **info@doppiojazz.it**

Al presente modulo va allegata la copia del versamento della quota di iscrizione di 50,00 € (Cinquanta Euro), come da regolamento. **Autorizzo l'utilizzo dei miei dati ai sensi del D. Lgs. 196/2003.**

Data _____ Firma dell'artista o del referente del gruppo _____